Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Семёно-Александровская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено "Утверждаю"

на заседании ШМС Директор школы

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_А.А.Голубев

от 25.08.2016 г. Приказ\_№55п.2от 31.08.2017г.

"Согласовано"

Заместитель по УВР

\_\_\_\_\_\_\_О.В.Яньшина

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2017 г.

**РАБОЧАЯ** **ПРОГРАММА**

**учителя начальных классов Овсянниковой В.Г.**

по учебному предмету «**Технология»**

Уровень образования (класс ) **начальное общее образование (1-4 класс)**

Количество часов **138**

2017– 2018 уч.год

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования. М.: Просвещение, 2015г., авторской программы Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология», М.: «Просвещение».2011г.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, техни­ко-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные** **задачи курса:**

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-эти­ческого и социально-исторического опыта человечества, отражённого в ма­териальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к со­циальному миру и миру природы через формирование позитивного отноше­ния к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе по­знания мира через осмысление духовно-психологического содержания пред­метного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудо­вых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления из­делий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мо­тивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, плани­рование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретичес­кие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предме­та «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятель­ности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому ре­шению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико- технологических умений на основе обучения работе с технологической до­кументацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техни­ки безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места.
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различ­ных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Учебный предмет «Технология» в соответствии с учебным планом начального общего образования изучается с 1 по 4 класс. На изучение предмета «Технология» в 1-4 классах выделяется **138 часов**, из них в **1 классе 33 часа (33** учебные недели), **во 2- 4 классах по 35 часов (35** учебных недель в каждом классе).

**2.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**2.1Планируемые личностные результаты:**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**2.2 Планируемые метапредметные результаты.**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**2.3Планируемые предметные результаты.**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

**Выпускник научится:**

* называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, ос4уществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться:***

•уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

•понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, *демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовок, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными(линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей.

**Раздел «Конструирование и моделирование»**

**Выпускник научится:**

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно- эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Раздел «Практика работы на компьютере»**

**Выпускник научится:**

• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

* использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки*.*

**3.Содержание учебного предмета.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.  Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор  и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние,  и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**1 класс**

**Давайте познакомимся (3 ч)**

*Как работать с учебником. (1 час)*

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

*Материалы и инструменты. (1 час)*

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

*Что такое технология. (1 час)*

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

*Понятие: «технология»*.

**Человек и земля (21 ч)**

*Природный материал. (1 час)*

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

*Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).*

*Изделие: « Аппликация из листьев»*.

*Пластилин. (2 часа)*

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

*Понятия: «эскиз», «сборка».*

*Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

*Понятие: «композиция».*

*Изделие «Мудрая сова».*

*Растения. (2 часа)*

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

*Понятие: «земледелие»,*

*Изделие: «заготовка семян»*

*Проект «Осенний урожай».*

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

*Понятие: «проект».*

*Изделие. «Овощи из пластилина».*

*Бумага. (2 часа)*

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

*Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».*

*Изделие. Закладка из бумаги*

*Насекомые. (1 час)*

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

*Изделие «Пчелы и соты».*

*Дикие животные. (1 час)*

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

*Проект «Дикие животные».*

*Изделие: «Коллаж «Дикие животные»*

*Новый год. (2 часа)*

*Проект «Украшаем класс к новому году».*

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

*Изделие: «украшение на елку»*

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

*Изделие: «украшение на окно»*

*Домашние животные. (1 час)*

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

*Изделие: «Котенок».*

*Такие разные дома. (1 час)*

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

*Понятия: «макет», «гофрированный картон».*

*Изделие: « Домик из веток».*

*Посуда. (1 час)*

Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

*Понятия: «сервировка», «сервиз».*

*Проект «Чайный сервиз»*

*Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»*

*Свет в доме. (1 час)*

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

*Изделие: « Торшер».*

*Мебель (1 час)*

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

*Изделие: «Стул»*

*Одежда Ткань, Нитки (1 час)*

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

*Понятия: «выкройка», «модель»*

*Изделие: «Кукла из ниток»*

*Учимся шить (3 часа)*

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

*Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».*

*Передвижение по земле (1 часа)*

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

*Изделие: «Тачка».*

**«Человек и вода» 3 часа**

*Вода в жизни человека. (1 час)*

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

*Понятие: «рассада».*

*Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»*

*Питьевая вода. (1 час)*

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

*Изделие: «Колодец»*

*Передвижение по воде. (1 час)*

Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

*Понятие: «оригами».*

*Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*

**«Человек и воздух» 3 часа.**

*Использование ветра. (1 час)*

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

*Понятие: «флюгер».*

*Изделие: «Вертушка»*

*Полеты птиц. (1 час)*

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

*Понятие: «мозаика».*

*Изделие: «Попугай»*

*Полеты человека. (1 час)*

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

*Понятия: «летательные аппараты».*

*Изделие: «Самолет», «Парашют»*

**Человек и информация - 3 часа.**

*Способы общения. 1 час*

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

*Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».*

*Важные телефонные номера.1 час*

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

*Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.*

*Компьютер.1 час*

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

*Понятия: «компьютер», «интернет»*

**2 класс**

**Давайте познакомимся – 1ч**

*Здравствуй, до­рогой друг! Как работать с учебником -1ч*

**Человек и земля (23 часа)**

*Земледелие-1ч*

Земледелие. Пр. р. № *1 «Выращивание лука».*

*Посуда -4ч*

Виды посуды. *Изделие «Корзина с цветами».*

Работа с пластилином. Изделие «Грибы на поляне». Пр. р. № *2 «Съедобные и несъедобные грибы*».

Знакомство с техникой изготовления изде­лий - тестопластикой. *Изделие «Игрушка из теста».*

*Проект «Праздничный стол».*

*Народные промыслы - 5ч.*

Хохломская роспись как народ­ный промысел, ее особенности. *Изделие «Золотая хохлома».*

Городецкая роспись как народ­ный промысел, ее особенности. *Изделие «Городецкая роспись».*

Дымковская иг­рушка как на­родный промы­сел, ее особен­ности. *Изделие «Дымковская игрушка».*

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. *Изделие пейзаж «Деревня».*

Создание движущейся конструкции. *Изделие «Лошадка».*

*Домашние животные и птицы -3ч*

Аппликация из природного материала. *Изделие «Курочка из крупы».*

*Проект « Деревенский двор»*

Работа с картоном. Пр. р. № 3: «Домашние животные». *Изделие: «Лошадка».*

*Новый год-1ч*

Работа с различными материалами. *Изделие: «Новогодняя маска».*

*Строительство-1ч*

Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. *Изделие «Изба».*

*В доме -4ч*

Изготовление помпона и иг­рушки на основе помпона. *Изде­лие «Домовой». Пр. р. № 4«Наш дом».*

Проект «Убран­ство избы». *Из­делие «Русская печь».*

Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. *Изделие: «Коврик».*

Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.*Изделие: «Коврик».*

*Народный костюм-3ч*

Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. *Изделие: «Русская красавица».*

Технология выполнения строч­ки косых стеж­ком. *Изделие «Кошелёк».*

Виды швов и стежков для вышивания. *Изделие «Салфетка».*

**Человек и вода(3ч)**

*Рыболовство -3ч*

Работа с волокнистыми материалами. Изонить. *Изделие: «Золотая рыбка».*

*Проект «Аквариум»*

Работа с бумагой и волокнистыми материалами*. Изделие: «Русалка».*

**Человек и воздух (3 часа)**

*Птица счастья - 1час*

Работа с бумагой. Оригами. *Изделие: «Птица счастья»*

*Использование ветра -2ч*

Работа с бумагой. Моделирование. *Изделие: «Ветряная мельница».*

**Человек и информация (3часа)**

*Книгопечатание*-2ч

Работа с бумагой и картоном. *Изделие: «Книжка-ширма».*

*Поиск информации в Интернете*-1ч

Способы поиска информации. Пр. р. № 5*: «Ищем информацию в Интернете».*

**Заключение (1ч), Резерв (1ч)**

*Подведение итогов. Урок-выставка.*

**3 класс**

**Как работать с учебником (1 час)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.

Маршрут экскурсии по городу, деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.

Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Человек и земля (21 ч)**

*Архитектура (1 ч).*

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.

Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

*Изделие: «Дом»*

*Городские постройки (1 ч).*

Название городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание), Правила безопасной работы с плоскогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

*Изделие: «Телебашня»*

*Парк (1ч).*

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.

Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

*Изделие: «Городской парк»*

*Проект «Детская площадка» (2ч).*

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнения всех технологических операций оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

*Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»*

*Ателье мод. (2ч).*

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия:ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка,кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, монограмма, шов.

*Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»* Практическая работа: «Коллекция тканей»

*Изготовление тканей (1 ч).*

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессия: ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

*Изделие: «Гобелен»*

*Вязание (1 ч).*

Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

*Изделие: «Воздушные петли».*

*Одежда для карнавала (1 ч).*

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

*Изделия: «Кавалер», «Дама»*

*Бисероплетение (1 ч).*

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера.

Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

*Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки»* Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»

*Кафе (1 ч).*

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

*Изделие: «Весы»* Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»

*Фруктовый завтрак (1 ч).*

Приготовление пищи. Кухонные инструменты о приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с

термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

*Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»* (по выбору учителя) Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»

*Колпачок-цыплёнок (1 ч).*

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюла тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Изделие: «Колпачок-цыплёнок»

*Бутерброды (1 ч).*

Блюда, не требующие тепловой обработки, холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

*Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»* (по выбору учителя)

*Салфетница (1 ч).*

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Понятия: салфетница, сервировка.

*Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»*

*Магазин подарков (1 ч).*

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

*Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»*

*Золотистая соломка (1 ч).*

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междоузлия.

*Изделие: «Золотистая соломка»*

*Упаковка подарков (1 ч).*

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначенная, Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

*Изделие: «Упаковка подарков»*

*Автомастерская (1 ч).*

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки.

Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

*Изделие: «Фургон «Мороженое»*

*Грузовик (1 ч).*

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

*Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».* Практическая работа: «Человек и земля»

**Человек и вода (4 ч)**

*Мосты (1 ч).*

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов.

Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

*Изделие: «Мост»*

*Водный транспорт (1 ч).*

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель

Понятия: верфь, баржа, контргайка

*Изделия: «Яхта», «Баржа»* (по выбору учителя)

*Океанариум (1 ч).*

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоское, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект Океанариум

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

*Изделие: «Осьминоги и рыбки»* Практическая работа: «Мягка игрушка»

*Фонтаны (1 ч).*

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

*Изделие: «Фонтан»* Практическая работа: «Человек и вода»

**Человек и воздух ( 3ч)**

*Зоопарк (1 ч).*

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами.

Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

*Изделие: «Птицы».*Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».

*Вертолётная площадка (1 ч).*

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом пробкой.

Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.

Понятия: вертолёт, лопасть.

*Изделие: «Вертолёт «Муха»*

*Воздушный шар (1 ч).*

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и

помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятие: папье-маше.

*Изделие: Воздушный шар.*

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность).

Изделие: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух»

**Человек и информация (5 ч)**

*Переплётная мастерская (1 ч).*

Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).

Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплетчик

Понятие: переплёт.

*Изделие: «Переплётные работы»*

*Почта (1 ч).*

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона.

Виды почтовых отправлений. Понятие: «бланк»

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового

отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

*Изделие: «Заполняем бланк»*

*Кукольный театр (2 ч).*

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё.

Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

*Изделие: «Кукольный театр»*

*Афиша (1 ч).*

Программа МiсгоsoftОfficeWord. Правила набора текста, Программа МiсгоsoftОfficeWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

*Изделие: «Афиша», «Программа».*

*Экскурсия (1ч),* ***Заключительный урок 1ч***

**4 класс**

**Как работать с учебником (1 ч).**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

**Человек и земля (21 ч)**

*Вагоностроительный завод (2 ч).*

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

*Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»*

*Полезные ископаемые (2 ч).*

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России.

Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Проектная работа.

Профессии: геолог, буровик.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.

*Изделие: «Буровая вышка».*

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.

Профессия: мастер по камню.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

*Изделие: «Малахитовая шкатулка»*

*Автомобильный завод (2 ч).*

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

*Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»*

*Монетный двор (2 ч).*

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге.

Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.

*Изделия: «Стороны медали», «Медаль»*

*Фаянсовый завод (2 ч).*

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Профессии: скульптор, художник.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

*Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».* Тест: «Как создаётся фаянс»

*Швейная фабрика (2 ч).*

Знакомство е технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с материалами. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.

*Изделие: «Прихватка».*

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

*Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».*

*Обувное производство (2 ч).*

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

*Изделие: «Модель детской летней обуви»*

*Деревообрабатывающее производство (2 ч).*

Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной.

Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

*Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»*

*Кондитерская фабрика (2 ч).*

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло.

*Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».* Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия»

*Бытовая техника (2 ч).*

Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж».

Абажур-плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

*Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».* Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»

*Тепличное хозяйство (1 ч).*

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями.

Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Изделие: «Цветы для школьной клумбы»

**Человек и вода (3 ч)**

*Водоканал (1 ч).*

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды я жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

*Изделие: Фильтр для очистки воды*

*Порт (1 ч).*

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

*Изделие: «Канатная лестница».* Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»

*Узелковое плетение (1 ч).*

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме.

*Изделие: «Браслет»*

**Человек и воздух (3 ч)**

*Самолётостроение. Ракетостроение (1 ч).*

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты.

Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: лётчик, космонавт.

Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

*Изделие: «Самолёт»*

Р*акета-носитель (1 ч).*

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

*Изделие: «Ракета-носитель».*

*Летательный аппарат. Воздушный змей (1 ч).*

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

*Изделие: «Воздушный змей»*

**Человек и информация (6 ч)**

*Создание титульного листа (1 ч).*

Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издания.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал- макет, элементы

книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист,

*Изделие: «Титульный лист»*

*Работа с таблицами (1 ч).*

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

Понятия: таблица, строка, столбец.

*Изделие: Работа с таблицами*

*Создание содержания книги (1 ч).*

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Практическая работа: «Содержание»

*Переплётные работы (2 ч).*

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

*Изделие: «Книга «Дневник путешественника*»

*Итоговый урок (1 ч)*

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.

Выставка работ.

**4.Тематическое планирование учебного предмета «Технология»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Давайте познакомимся | 3 | 3 |
| 2 | Человек и земля | 21 | 21 |
| 3 | Человек и вода | 3 | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 3 |
| 5 | Человек и информация | 3 | 3 |
| **всего** |  | **33** | **33** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | 1 |
| 2 | Человек и земля | 23 | 23 |
| 3 | Человек и вода | 3 | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 3 |
| 5 | Человек и информация | 3 | 3 |
| 6 | Заключительный урок | 1 | 1 |
| 7 | Резерв |  | 1 |
| **всего** |  | **34** | **35** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | 1 |
| 2 | Человек и земля | 21 | 21 |
| 3 | Человек и вода | 4 | 4 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 3 |
| 5 | Человек и информация | 5 | 5 |
| 6 | Заключительный урок |  | 1 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **всего** |  | **34** | **35** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | 1 |
| 2 | Человек и земля | 21 | 21 |
| 3 | Человек и вода | 3 | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 3 |
| 5 | Человек и информация | 6 | 6 |
| 6 | Заключительный урок |  | 1 |
| 7 |  |  |  |
| **всего** |  | **34** | **35** |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-вочасов | Основной вид учебной деятельности | УУД | Дата |
| По плану  | По факту |
| **1 четверть (9 ч)****Давайте познакомимся – 1ч** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.**Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.**Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | *Личностные:* Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.*Регулятивные:* Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.*Коммуникативные:* Умение формулировать собственное мнение и позицию.*Познавательные:* Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. | 1.09 |  |
| **Человек и земля – 23ч*****Земледелие (1 ч)*** |
| 2 | Земледелие. «Выращивание лука на перо в домашних условиях.»Т.Б. |  1 | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | *Личностные:* Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.*Регулятивные:* Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*Коммуникативные:* Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*Познавательные:* Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. | 8.09 |  |
| ***Посуда (4 ч)*** |
| 3 | Посуда. Изделие : «Корзина с цветами». |  1 | **Осуществлять** **поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию. **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы с ножницами. | *Личностные:* Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.*Регулятивные:* Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.*Коммуникативные:* Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.*Познавательные:* Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. | 15.09 |  |
| 4 | Работа с пластилином.«Съедобные и несъедобные грибы».  | **1** | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать**  рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | *Личностные:* Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.*Регулятивные:* Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.*Коммуникативные:* Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.*Познавательные:* Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. | 22.09 |  |
| 5 | Тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста». | **1** | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.**Осмысливать** значение этих профессий.**Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.**Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.**Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.**Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | *Личностные:* Формирование ценности «любовь» к природе.*Регулятивные:* Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.*Коммуникативные:* Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*Познавательные:* Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. | 29.09 |  |
| 6 | ***Проект «Праздничный стол»*** | **1** | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов.**Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.**Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.**Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.**Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.**Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.**Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | *Личностные:* Формирование ценности «любовь» к природе.*Регулятивные:* Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.*Коммуникативные:* Умение формулировать собственное мнение и позицию.*Познавательные:* Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | 6.10 |  |
| ***Народные промыслы.(5ч)*** |
| 7 | Хохлома. Работа с папье-маше. Изделие «Золотая хохлома». | **1** | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.**Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.**Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».**Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).**Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | *Личностные:* Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.*Регулятивные:* Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.*Коммуникативные:* Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.*Познавательные:* Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. | 13.10 |  |
| 8 |  Работа с бумагой. Аппликация. Изделие: «Городецкая роспись»  | **1** | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).**Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.**Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.**Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.**Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | *Личностные:* Формирование адекватной и позитивной самооценки.*Регулятивные:* Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*Коммуникативные:* Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.*Познавательные:* Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 20.10 |  |
| 9 | Работа с пластилином. Изделие: «Дымковская игрушка». | **1** | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином.**Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.**Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.**Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.**Оценивать** работу по заданным критериям.**Сравнивать**  виды народных промыслов. | *Личностные:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.*Регулятивные:* Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.*Коммуникативные:* Умение использовать речь для регуляции своего действия.*Познавательные:* Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 27.10 |  |
| **2 четверть (7 ч)** |
| 10 | Работа с текстильными материалами. Изделие: «Матрешка». | **1** | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.**Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.**Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.**Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.**Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | *Личностные:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.*Регулятивные:* Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.*Коммуникативные:* Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.*Познавательные:* Формирование умения устанавливать аналогии. | 10.11 |  |
| 11 | Рельефные работы. Изделие: пейзаж «Деревня».**Введение в проект *«Деревенский двор».*.** | 1 |  **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.**Организовывать** рабочее место.**Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.**Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | *Личностные:* Формирование адекватной и позитивной самооценки.*Регулятивные:* Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.*Коммуникативные:* Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*Познавательные:* Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. | 17.11 |  |
| ***Домашние животные и птицы (3 ч)*** |
| 12 | Работа с картоном. Изделие: «Лошадка». ***Сбор информации к проекту. «Деревенский двор».*** | **1** | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).**Понимать** значимость этих профессий.**Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.**Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.**Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | *Личностные:* Формирование познавательного мотива.*Регулятивные:* Прогнозирование результата.*Коммуникативные:* Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.*Познавательные:* Поиск и выделение нужной информации. | 24.11 |  |
| 13 | Работа с сыпучими материалами. Изделие: «Курочка из крупы».  | **1** | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.**Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).Экономно **расходовать** материалы при выполнении.**Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.**Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.**Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | *Личностные:* Поиск и выделение нужной информации.*Регулятивные:* Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.*Коммуникативные:* Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.*Познавательные:* Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. | 1.12 |  |
| 14 | *Работа с бумагой. Конструирование.* ***Защита проекта «Деревенский двор».*** | **1** | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.**Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.**Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток**Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.**Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.**Оформлять** изделия по собственному замыслу.**Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.**Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | *Личностные:* Формирование познавательного мотива.*Регулятивные:* Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.*Коммуникативные:* Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.*Познавательные:* Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | 8.12 |  |
| ***Новый год (1ч)*** |
| 15 | Работа с различными материалами. Изделие: «Новогодняя маска». | **1** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. **Самостоятельно** оформлять готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года( на основе материала учебника, собственных наблюдениях и знаниях традиций региона проживания). | *Личностные:* Формирование познавательного мотива.*Регулятивные:* Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*Коммуникативные:* Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.*Познавательные:* Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. | 15.12 |  |
| ***Строительство.(1ч)*** |
| 16 | Работа с бумагой. Изделие: «Изба». ***Введение в проект «Убранство избы».*** | **1** | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлятьрассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятсяв местности проживания.**Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работыс бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.**Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы.**Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров | *Личностные:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.*Регулятивные:* Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.*Коммуникативные:* Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.*Познавательные:* Формирование умения устанавливать аналогии. | 22.12 |  |
| **3 четверть (10 ч)*****В доме (4 ч)*** |
| 17 |  Изделие: «Домовой». ***Обработка информации к проекту. «Убранство избы».*** | **1** | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.**Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц.**Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | *Личностные:* Формирование адекватной и позитивной самооценки.*Регулятивные:* Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно.*Коммуникативные:* Понимание относительности оценок или подхода к выбору.*Познавательные:* Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). | 12.01 |  |
| 18 | ***Защита проекта «Убранство избы».*** | **11** | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,**осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,**сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печнойутвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.**Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). | *Личностные:* Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.*Регулятивные:* Формирование способности к целеполаганию.*Коммуникативные:* Формирование умения контролировать действия партнёра.*Познавательные:* Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. | 19.01 |  |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.Изделие: «Коврик». | **1** | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | *Личностные:* Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.*Регулятивные:* Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.*Коммуникативные:* Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.*Познавательные:* Формирование умения устанавливать аналогии. | 26.01 |  |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: «Стол и скамья». | **1** | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища регионапроживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.**Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | *Личностные:* Формирование адекватной и позитивной самооценки.*Регулятивные:* Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.*Коммуникативные:* Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.*Познавательные:* Структурирование знаний. | 2.02 |  |
| ***Народный костюм (3 ч)*** |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Изделие: «Русская красавица». | **1** | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различие внациональных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешнимпризнакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей припомощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | *Личностные:* Формирование познавательного мотива.*Регулятивные:* Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*Коммуникативные:* Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.*Познавательные:* Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. | 9.02 |  |
| 22 |  Работа с бумагой. Аппликация. Изделие: «Костюмы Ани и Вани». | **1** | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | *Личностные:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.*Регулятивные:* Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.*Коммуникативные:* Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.*Познавательные:* Формирование умения устанавливать аналогии. | 16.02 |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. Изделие: «Кошелек». | **1** | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.**Оценивать** работу по заданным критериям. | *Личностные:* Формирование познавательного мотива.*Регулятивные:* Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*Коммуникативные:* Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.*Познавательные:* Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. | 2.03 |  |
| ***Человек и вода (3 ч)******Рыболовство (3ч)*** |
| 24 | Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие: «Золотая рыбка».***Введение в проект«Аквариум»..*** | 1 | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека поматериалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенныев технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу.Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | *Личностные:* Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.*Регулятивные:* Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.*Коммуникативные:* Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.*Познавательные:* Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. | 9.03 |  |
| 25 | ***Защита проекта «Аквариум». Работа с бумагой. Аппликация.*** | 1 |  |  | 16.03 |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: «Русалка». | 1 | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебникасамостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбокпо форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие.**Проводить** презентацию готового изделия. | *Личностные:* Формирование познавательного мотива.*Регулятивные:* Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*Коммуникативные:* Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.*Познавательные:* Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. | 23.03 |  |
| **4 четверть (9 ч)*****Человек и воздух (3 ч)*** |
| ***Птица счастья (1ч)*** |
| 27 | Работа с бумагой. Оригами. Изделие: «Птица счастья» | 1 | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.**Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | *Личностные:* Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.*Регулятивные:* Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.*Коммуникативные:* Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.*Познавательные:* Формирование умения устанавливать аналогии. | 6.04 |  |
| ***Использование ветра (2ч)*** |
| 2829 | Работа с бумагой. Моделирование. Изделие: «Ветряная мельница». Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная мельница».*.* | 11 | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для еёизготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работыножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.**Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | *Личностные:* Формирование ценности «любовь» к природе.*Регулятивные:* Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов*Коммуникативные:* Умение формулировать собственное мнение и позицию.*Познавательные:* Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | 13.0420.04 |  |
| 30 | Работа с фольгой. Изделие: «Флюгер». | 1 | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства сосвойствами других видов бумаги.**Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.**Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | *Личностные:* Формирование познавательного мотива.*Регулятивные:* Прогнозирование результата.*Коммуникативные:* Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.*Познавательные:* Поиск и выделение нужной информации. | 27.04 |  |
| ***Человек и информация (5 часов)******Книгопечатание (1ч)*** |
| 31 | Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Книжка-ширма». | 1 | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные видыкниг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план итехнологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.**Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданнымкритериям (качеству, оригинальности и др.) | *Личностные:* Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.*Регулятивные:* Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.*Коммуникативные:* Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.*Познавательные:* Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. | 4.05 |  |
| ***Поиск информации в Интернете (2ч)*** |
| 3233 | Способы поиска информации. **Пр. р.** «Ищем информацию в Интернете». | 11 | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.**Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своихИзделий. | *Личностные:* Формирование познавательного мотива.*Регулятивные:* Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*Коммуникативные:* Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета*Познавательные:* Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. | 11.0518.05 |  |
|  |
| 3435 | Подведение итогов за год.Выставка работ учащихся за год. | 11 | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.**Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | *Личностные:* Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.*Регулятивные:* Формирование способности к целеполаганию.*Коммуникативные:* Формирование умения контролировать действия партнёра.*Познавательные:* Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. | 25.0525.05 |  |

**Лист изменений в КТП по технологии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | По плану | Фактически | Примечание |
| 1 четверть | 9ч |  ч |  |
| 2 четверть | 7ч |  ч |  |
| 3 четверть | 10ч |  ч |  |
| 4 четверть | 9ч |  ч |  |
| Учебный год | 35ч |  ч |  |