Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Семено-Александровская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено "Утверждаю"

на заседании ШМС Директор школы

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_А.А.Голубев

от 25.08.2017 г. Приказ№55п.2от31.08.2017г.

"Согласовано"

Заместитель по УВР

\_\_\_\_\_\_\_О.В.Яньшина

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2017 г.

**РАБОЧАЯ** **ПРОГРАММА**

**учителя начальных классов Овсянниковой В.Г.**

по учебному предмету «**Литературное чтение»**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование (1-4 класс)**

Количество часов **509**

2017-2018 уч.год

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), примерной основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО),примерной программы по литературному чтению, авторской рабочей программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», 2011 Рабочая программа по литературному чтению рассчитана для учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ, реализуется с помощью учебно-методического комплекта «Школа России».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе**.**
* Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане начального общего образования отводится **509 ч**. В 1 классе **124 ч** (3 ч в неделю в 1 четверти,4 часа в неделю во 2-4 четверти, 33 учебных .Во 2 классе**-140 ч** (4 часа в неделю, 35 учебных недель), в 3 классе- **140 ч**асов(4 часа в неделю, 35 учебных недель), в 4 классе- **105** часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель)

**2.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса .**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**2.1Планируемые личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**2.2Планируемые метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**2.3Планируемые предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только* *для художественных текстов*);
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
* ориентироваться в содержании художественного и научно­популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; *для научно­-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
* *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* *для научно­-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* *для научно­-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только* *для художественных текстов*);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно­популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

**3.Содержание учебного предмета.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

*Чтение вслух***.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно­популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно­изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

 Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно­иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно­выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно­-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно­популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно­следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно­познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно­популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини­сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно­-популярная, справочно-­энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно­следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**1 класс (124 часа)**

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (82 час)

Добукварный период (10 ч)

Букварный период (60 ч)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёр­дых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мяг­кости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответст­вующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предло­жений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфо­графическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа, наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение, их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Послебукварный период (12 ч)

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок "Литературное чтение" (42 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (5ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным,  В.  Берестовым,  А.  Барто,   С.   Маршаком,  Я.  Акимом, о  детях,  их  взаимоотношениях,  об  умении  общаться  друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Резерв (5ч)**

**2 класс (140ч)**

**Вводный урок. Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.  Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики»,  «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Резерв (6 ч)**

**3 класс (140 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,  «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века.  Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

**Великие  русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина  к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Литературные сказки ( 8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк  «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.  Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое ( 16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения.  Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**По страницам детских журналов ( 8 ч)**

«Мурзилка»  и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература ( 8 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**Резерв(4 часа)**

**4 класс (105ч)**

**Вводный урок (1 ч )**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (9 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события  Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (11 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…»  «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (7ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства  (7ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь (5 ч )**

В.Я.Брюсов «Опять сон»,  «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы (10 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6»Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (7 ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (7 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (12 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

**4.Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»**

**1класс**

**Обучение грамоте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1. | Добукварный период | 10 | 10 |
| 2.Букварный период |  | 60 | 60 |
| 3. | Послебукварный период | 11 | 12 |
| **Итого** |  | **81** | **82** |
|  |  |  |  |

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | |
| Примернаяпрограмма | Рабочая программа |
|  |  |  |  |
| 1 | Вводный урок | 1 ч | 1 ч |
| 2 | Жили-были буквы (7 ч) | 7 ч | 7 ч |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы (8 ч) | 8 ч | 8 ч |
| 4 | Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч) | 5 ч | 5 ч |
| 5 | И в шутку и всерьез (6 ч) | 6 ч | 6 ч |
| 6 | Я и мои друзья (6 ч) | 5 ч | 5 ч |
| 7 | О братьях наших меньших (5 ч) | 5 ч | 5 ч |
| 8 | Резерв | 3 ч | 5 ч |
| **Итого** |  | **40 ч** | **42 ч** |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | |
| **Примерная программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Вводный урок. Самое великое чудо на свете | 5 ч | 5 ч |
| 2 | Устное народное творчество | 15 ч | 15 ч |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 ч | 8 ч |
| 4 | Русские писатели | 14 ч | 14 ч |
| 5 | О братьях наших меньших | 12 ч | 12 ч |
| 6 | Из детских журналов | 9 ч | 9 ч |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 9 ч | 9 ч |
| 8 | Писатели детям | 17ч | 17ч |
| 9 | Я и мои друзья | 10 ч | 10 ч |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 9 ч | 9 ч |
| 11 | И в шутку и всерьёз | 14 ч | 14 ч |
| 12 | Литература зарубежных стран | 1 ч | 1 ч |
| 13 | Резерв | 2 ч | 6 ч |
| **Итого** |  | **136 ч** | **140 ч** |

**3класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | |
| **Примерная программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Вводный урок. Самое великое чудо на свете | 5 ч | 5 ч |
| 2 | Устное народное творчество | 14 ч | 14 ч |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч | 11 ч |
| 4 | Великие русские писатели | 24 ч | 24 ч |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | 6 ч |
| 6 | Литературные сказки | 8 ч | 8 ч |
| 7 | Были-небылицы | 10 ч | 10 ч |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч | 6 ч |
| 9 | Люби живое | 16 ч | 16 ч |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч | 8 ч |
| 11 | Собирай по ягодке- наберешь кузовок | 12 ч | 12 ч |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 ч | 8 ч |
| 13 | Зарубежная литература | 8 ч | 8 ч |
| 14 | Резерв | 0 ч | 4 ч |
| **Итого** |  | **136** | **140 ч** |
|  |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | |
| **Примерная программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Вводный урок. Летописи, былины, жития. | 12 ч | 10 ч |
| 2 | Чудесный мир классики | 22 ч | 11 ч |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 12 ч | 10 ч |
| 4 | Литературные сказки | 16 ч | 12 ч |
| 5 | Делу время- потехе час | 9 ч | 7 ч |
| 6 | Страна детства | 8 ч | 7 ч |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 5 ч | 5 ч |
| 8 | Природа и мы | 12 ч | 10 ч |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 8 ч | 7 ч |
| 10 | Родина | 8 ч | 7ч |
| 11 | Страна Фантазия | 7 ч | 7 ч |
| 12 | Зарубежная литература | 15 ч | 12ч |
| 13 | Резерв | 2 ч | - |
| **Итого** |  | **136 ч** | **105 ч** |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема урока | | Кол-во  часов | | Основной вид учебной деятельности | УУД | | Дата | | | | | |
| по плану | | по факту | | | |
| 1 | | Введение. Знакомство с учебником. | | 1 | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарем в конце учебника | *Личностные:* Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  *Регулятивные*: Принимать и сохранять учебную задачу;  *Познавательные:* Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  *Коммуникативные:* Строить понятные для партнёра высказывания | | 4.09 | |  | | | |
| ***Самое великое чудо на свете (2 ч.)*** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Самое великое чудо на свете. | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.  Представлять выставку книг, прочитанных летом.  Представлять любимую книгу и любимых героев.  Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.  Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  Составлять список прочитанных книг.  Составлять рекомендательный список по темам.  Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»  Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  Готовить выступление на заданную тему.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Размышлять над прочитанным.  Находить информацию о старинных книгах из учебника.  Подготовить сообщение о старинных книгах одноклассников и 1 кл.  Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия | | *Личностные:* Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.  *Регулятивные*: Принимать и сохранять учебную задачу;  *Познавательные*: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  осуществлять поиск необходимой информации;  *Коммуникативные*: Строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | 5.09 | | |  | | | | | |
| 3 | | **Введение в проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».** | | 1 | | 6.09 | | |  | | | | | |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки, прибаутки. | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать ,выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку.  Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать свое чтение , самостоятельно оценивать свои достижения. | | *Личностные:* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной учебной задачи. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  *Регулятивные:* Принимать и сохранять учебную задачу;  *Познавательные* : Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  учиться основам смыслового чтения поэтического художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  *Коммуникативны*е : Строить речевое высказывание в устной форме;  строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию; контролировать свои действия и действия партнёра. | | 7.09 | |  | | | | | | | |
| 5 | | Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. | | 1 | | 11.09 | |  | | | | | | | |
| 6 | | Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».  **Защита проекта «О чем может рассказать школьная библиотека».** | | 1 | | 12.09 | |  | | | | | | | |
| 7 | | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | | 1 | | 13.09 | |  | | | | | | | |
| 8 | | Книги, прочитанные летом. | | 1 | | 14.09 | |  | | | | | | | |
| 9 | | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | | 1 | | 18.09 | |  | | | | | | | |
| 10 | | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | | 1 | | 19.09 | |  | | | | | | | |
| 11 | | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | | 1 | | 20.09 | |  | | | | | | | |
| 12 | | Русская народная сказка «Каша из топора». | | 1 | |
| 21.09 | |  | | | | | | | |
| 13 | | **Проверка техники чтения.** | | 1 | | 25.09 | |  | | | | | | | |
| 14 | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (знакомство). | | 1 | |
| 26.09 | |  | | | | | | | |
| 15 | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (деление на части). | | 1 | | 27.09 | |  | | | | | | | |
| 16 | | Русские народные сказки. | | 1 | | 28.09 | |  | | | | | | | |
| 17 | | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | | 1 | |
| 2.10 | |  | | | | | | | |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | Люблю природу русскую. Осень. | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся , объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст.  Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интереснее выражения в лирическом тексте.  Придумывать собственные сравнения.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту  Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  Оценивать свой ответ.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | | *Личностные:* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  *Регулятивные:* Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  *Познавательные*: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  *Коммуникативные*: Учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы;  контролировать свои действия и действия партнёра | | 3.10  4.10  5.10  9.10  10.10  11.10  12.10  16.10 | |  | | | | | | |
| 19 | | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». | | 1 | |
| 20 | | К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила», | | 1 | |
| 21 | | А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень». | | 1 | |
| 22 | | С. Есенин «Закружилась листва», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник» | | 1 | |
| 23 | | В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро».  И,Бунин «Сегодня так светло кругом» | | 1 | |
| 24 | | Стихи русских поэтов об осени. | | 1 | |
| 25 | | Обобщение по разделу «Осень». | | 1 | |
| **Русские писатели. 15ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | А.С. Пушкин «У Лукоморья». | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про  себя, называть волшебные события и  предметы в сказках.  Сравнивать авторские и народные  произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризовать героев басни с опорой  на текст.  Наблюдать за жизнью слов художественном тексте.  Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) | | *Личностные:* Ориентация на  понимание причин успеха в учебной деятельности;  способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному  материалу. Ориентация в нравственном содержании поступков.  *Регулятивные:*Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать  оценку учителя;  *Познавательные:*Учиться  основам смыслового чтения поэтического ,прозаического  текстов, выделять существенную информацию; | | 17.10 | |  | | | |
| 27 | | А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя..», | | 1 | | 18.10 | |  | | | |
| 28 | | А.С. Пушкин «Зима!» | | 1 | | 19.10 | |  | | | |
| 29 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (знакомство). | | 1 | | 23.10 | |  | | | |
| 30 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (выразительные средства языка). | | 1 | | 24.10 | |
| 31 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (план, пересказ).  Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | | 1 | | 25.10 | |  | | | |
|  | |
| 32 | | Сказки А. С. Пушкина | | 1 | | 26.10 | |  | | | |
| 33 | | И. Крылов «Лебедь, щука и рак». | | 1 | | 6.11 | |  | | | |
| 34 | | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | | 1 | | 7.11 | |  | | | |
| 35 | | Л. Толстой «Старый дед и внучек». | | 1 | | Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе  собственные небольшие тексты-  описания; тексты – повествования.  Находить авторские сравнения и  подбирать свои сравнения.  Составлять устно текст-описание героя  и текст –рассуждение по сказке.  Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.  Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  Представлять картины природы.  Воспринимать на слух художественные произведения.  Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.  Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Выбирать книги по авторам и по темам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Участвовать в проекте, распределять роли , находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и  несущественных признаков;  устанавливать причинно-следственные связи; строить  логическую цепочку рассужденийобобщать, т.е.  осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  *Коммуникативные:*Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы;формулировать собственное мнение и позицию;контролировать свои действия и действия партнёра. | | 8.11 | |  | | | |
| 36 | | Л. Толстой «Филиппок». | | 1 | | 9.11 | |  | | | |
| 37 | | Л. Толстой «Филиппок». Составление плана. | | 1 | | 13.11 | |  | | | |
| 38 | | Л. Толстой «Правда всего дороже». «Котенок». | | 1 | | 14.11 | |  | | | |
| 39 | | Обобщение по разделу «Русские писатели». **Проверочная работа .** | | 1 | | 15.11 | |  | | | |
| 40 | | Сказки русских писателей. | | 1 | | 16.11 | |  | | | |
| **О братьях наших меньших. 11ч.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…» | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением , выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Сравнивать сказки и рассказы о животных  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображенную | | *Личностные:* Ориентация на понимание причин успеха в  учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.  *Регулятивные*: Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. | | 20.11  21.11  22.11 | |  | | |
| 42 | | В.Берестов «Кошкин щенок». | | 1 | |
| 43 | | М.Пришвин «Ребята и утята» (знакомство). | | 1 | |
| 44 | | М.Пришвин «Ребята и утята» (пересказ по плану). | | 1 | | 23.11  27.11  28.11  29.11  30.11 | |  | | |
| 45 | | Е Чарушин «Страшный рассказ». | | 1 | |
| 46 | | Е Чарушин «Страшный рассказ» (пересказ по плану). | | 1 | |
| 47 | | Б.Житков «Храбрый утёнок». | | 1 | |
| 48 | | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина. | | 1 | |
| 49 | | В.Бианки «Музыкант». | | 1 | | в художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и по авторам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | *Познавательные* : Устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  *Коммуникативные*: Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию; контролировать свои действия и действия партнёра. | | 4.12  5.12  6.12 | |  | | |
| 50 | | В.Бианки «Сова». | | 1 | |
| 51 | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Проверочная работа .** | | 1 | |
| **Из детских журналов. 9 ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | | Знакомство с детскими журналами. ***Введение в проект: «Мой любимый детский журнал».*** | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Отличать журнал от книги.  Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. | | *Личностные:* Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  *Регулятивные:* Принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  *Познавательные*: Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  определять план выполнения заданий;  учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  *Коммуникативные*: Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию; контролировать свои действия и действия партнёра. | | 7.12  11.12  12.12  13.12  14.12  18.12  19.12  20.12 | |  | | |
| 53 | | Д.Хармс «Игра» «Вы знаете?...», | | 1 | |
| 54 | | С Маршак»Весёлые чижи» | | 1 | |
| 55 | | Д.Хармс «Что это было?». | | 1 | |
| 56 | | «Всё наоборот». Весёлые стихи. | | 1 | |
| 57 | | Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя». | | 1 | |
| 58 | | ***Проект: «Мой любимый детский журнал».*** | | 1 | |
| 59 | | Обобщение по разделу «Из детских журналов». **Проверочная работа.** | | 1 | |
| 60 | | **Проверка техники чтения.** | | 1 | | 21.12 | |  | | |
| **Люблю природу русскую. Зима. 11 ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | | Люблю природу русскую. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | *Личностные:* Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  формирование чувства прекрасного.  *Регулятивные*: Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  *Познавательные*: Устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  контролировать свои действия и действия партнёра.  *Коммуникативные:* Строить понятные для партнёра высказывания;задавать вопросы;формулировать собственное мнение и позицию;контролировать свои действия и действия партнёра. | | 25.12  26.12  27.12  **3 четверть** | |  | | |
| 62 | | К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая» Я.Аким «Утром кот». | | 1 | |
| 63 | | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». | | 1 | |
| 64 | | Стихи русских поэтов о зиме. | | 1 | | 15.01  16.01  17.01  18.01  22.01  23.01  24.01  25.01 | |  | | |
| 65 | | С. Есенин «Поет зима аукает». | | 1 | |
| 66 | | С. Есенин «Береза». | | 1 | |
| 67 | | Русская народная сказка «Два Мороза». | | 1 | |
| 68 | | С.Михалков «Новогодняя быль». | | 1 | |
| 69 | | А.Барто «Дело было в январе». | | 1 | |
| 70 | | Разноцветные страницы. | | 1 | |
| 71 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». **Проверочная работа** | | 1 | |
| **Писатели – детям. 16ч.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | | Современные детские журналы. Посещение библиотеки. | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказывать о героях , отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения , пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | | *Личностные:* Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»  *Регулятивные*: Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  *Познавательные*: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей  *Коммуникативные:* Строить понятные для партнёра высказывания;задавать вопросы;формулировать собственное мнение и позицию;участвовать в диалоге;контролировать свои действия и действия партнёра. | | 29.01 | |  | | | | |
| 73 | | Писатели–детям. К. Чуковский «Путаница». «Радость». | | 1 | | 30.01  31.01  1.02  5.02  6.02  7.02  8.02  12.02  13.02  14.02  15.02  19.02  20.02  21.02  22.02 | |  | | | | |
| 74 | | К. Чуковский «Федорино горе». | | 1 | |
| 75 | | К. Чуковский «Федорино горе».Чтение по ролям. | | 1 | |
| 76 | | С. Маршак «Кот и лодыри». | | 1 | |
| 77 | | С. Михалков «Мой секрет»., «Сила воли». | | 1 | |
| 78 | | С. Михалков «Мой щенок». | | 1 | |
| 79 | | А. Барто «Веревочка». | | 1 | |
| 80 | | Рассказы и сказки Н. Носова. | | 1 | |
| 81 | | А. Барто «В школу». «Мы не заметили жука». «Вовка –добрая душа» | | 1 | |
| 82 | | Н. Носов «Затейники». | | 1 | |
| 83 | | Н.Носов «Живая шляпа» (знакомство). | | 1 | |
| 84 | | Н.Носов «Живая шляпа» (пересказ по плану) | | 1 | |
| 85 | | Н. Носов «На горке». | | 1 | |
| 86 | | Н. Носов «На горке» (пересказ по картинному плану) | | 1 | |
| 87 | | Обобщение по разделу «Писатели -детям». | | 1 | |
| **Я и мои друзья. 10 ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| 88 | | Твои защитники. | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении теста.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Определять последовательность событий в произведении.  Придумывать продолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Составлять план рассказа; пересказывать по плану.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | *Личностные:* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  *Регулятивные:* Принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  *Коммуникативные:* Строить понятные для партнёра высказывания;задавать вопросы;формулировать собственное мнение и позицию;контролировать свои действия и действия партнёра. | | 26.02  27.02  28.02  1.03  5.03  6.03 | |  | | |
| 89 | | В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты» В.Лунин «Я и Вовка» | | 1 | |
| 90 | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | | 1 | |
| 91 | | Ю. Ермолаев «Два пирожных!». | | 1 | |
| 92 | | В. Осеева «Волшебное слово». | | 1 | |
| 93 | | В.Осеева «Волшебное слово».(пересказ от лица автора) | | 1 | |
| 94 | | В. Осеева «Хорошее». | | 1 | | 7.03  12.03  13.03  14.03 | |  | | |
| 95 | | В. Осеева «Почему?». | | 1 | |
| 96 | | Мама – главное слово. | | 1 | |
| 97 | | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | | 1 | |
| **Люблю природу русскую. Весна. 12 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| 98 | | Люблю природу русскую. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением , передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки.  Соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать достижения. | | *Личностные:* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного  *Регулятивные:* Принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  *Познавательные:* Строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  *Коммуникативные*: Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; контролировать свои действия и действия партнёра. | | 15.03  19.03  20.03  21.03  22.03  **4 четверть**  2.04  3.04  4.04  5.04  9.04  10.04  11.04 | |  | | | |
| 99 | | Ф. Тютчев «Весенние воды». | | 1 | |
| 100 | | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | | 1 | |
| 101 | | А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег уже теперь не тот». | | 1 | |
| 102 | | **Проверка техники чтения.** | | 1 | |
| 103 | | И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». | | 1 | |
| 104 | | Стихи русских поэтов о весне. | | 1 | |
| 105 | | Е.Благинина «Посидим в тишине». | | 1 | |
| 106 | | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | | 1 | |
| 107 | | С.Васильев «Белая береза» | | 1 | |
| 108 | | Сочинение весенних загадок | | 1 | |
| 109 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | | 1 | |
| **И в шутку и всерьёз. 13 ч.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 110 | | И в шутку и всерьёз. Б.Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?». | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.  Читать произведение вслух с  постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про  себя.  Понимать особенности  юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать героев произведения;  характеризовать их поступки , используя слова с противоположным  значением.  Восстанавливать последовательность  событий на основе вопросов.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно  читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и  фрагменты рассказов.  Пересказывать весёлые рассказы.  Придумывать собственные весёлые истории.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | *Личностные:* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация на понимание причин успеха в учебной  деятельности; способность к самооценке;  ориентация в нравственном  содержании и смысле поступков как собственных, так  и окружающих людей.  *Регулятивные* : Принимать и  сохранять учебную задачу; учитывать выделенные  учителем ориентиры действия в  новом учебном материале;  *Познавательные* : Учиться  основам смыслового чтения художественных текстов;  строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  *Коммуникативные* : строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; контролировать свои действия и действия партнёра. | | 12.04 | | |  | |
| 111 | | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | | 1 | | 16.04 | | |  | |
| 112 | | Э.Успенский»Над нашей квартирой» «Память» | | 1 | | 17.04 | | |  | |
| 113 | | Э. Успенский «Чебурашка» | | 1 | | 18.04 | | |  | |
| 114 | | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». . | | 1 | | 19.04 | | |  | |
| 115 | | В. Берестов «Знакомый». «Путешественники». | | 1 | | 23.04 | | |  | |
| 116 | | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | | 1 | | 24.04 | | |  | |
| 117 | | Г. Остер «Будем знакомы». | | 1 | | 25.04 | | |  | |
| 118 | | Г. Остер «Будем знакомы» (характеристика героев). | | 1 | | 26.04  30.04 | | |  | |
| 119 | | В. Драгунский «Тайное становится явным». | | 1 | | 2.05 | | |
| 120 | | Рассказы В. Драгунского о детях. | | 1 | | 3.05 | | |  | |
| 121 | | В. Драгунский «Тайное становится явным».(пересказ по плану) | | 1 | | 7.05 | | |  | |
| 122 | | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез». | | 1 | | 8.05 | | |  | |
| **Литература зарубежных стран. 12 ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | | Литература зарубежных стран. ***Введение в проект «Сказки»*** | | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение и про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.  Объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.  Участвовать в проектной деятельности.  Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | *Личностные:* Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.  Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитано.  *Регулятивные* **:** Принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  *Коммуникативные:* Строить понятные для партнёра высказывания;задавать вопросы;формулировать собственное мнение и позицию;контролировать свои действия и действия партнёра. | | 10.05  8.05  10.05 | | | |  | |
| 124 | | Песенки «Сюзон и мотылек», «Храбрецы» | | 1 | |
| 125 | | Ш. Перро «Кот в сапогах» (знакомство). | | 1 | |
| 126 | | Ш. Перро «Кот в сапогах» (деление на части). | | 1 | | 14.05  15.05  16.05  17.05  21.05  22.05 | | | |  | |
| 127 | | Ш. Перро «Красная шапочка». | | 1 | |
| 128 | | Сказки братьев Гримм. | | 1 | |
| 129 | | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | | 1 | |
| 130 | | Энн Хогарт «Мафии и паук» | | 1 | |
| 131 | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | | 1 | |
| 132 | | **Проверка техники чтения.** | | 1 | | 23.05 | | | |  | |
| 133 | | ***Урок-викторина «Книжные друзья»*** | | 1 | | Уметь самостоятельно составлять проект, подбирать материал на определенную тему  Самостоятельная защита | |  | | 24.05  28.05  29.05  30.05 | | | |  |
| 134 | | Книги на лето. | | 1 | |
| 135 | | ***Защита проекта «Сказки»*** | | 1 | |
| 136 | | КВН по сказкам. | | 1 | |
| 137 | | Я люблю читать. Посещение сельской библиотеки. | | 1 | | 31.05 | | | |  |
| 138-140 | Резерв. | | 3 | |  | | | | | | | | | |

**Лист изменений в КТП.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | По плану | Фактически | Примечания |
| 1 четверть | 32ч |  |  |
| 2 четверть | 31ч |  |  |
| 3 четверть | 39ч |  |  |
| 4 четверть | 35ч |  |  |
| Учебный год | 140ч |  |  |